



DOSSIER





www.marisamartinezesparza.com

info@ www.marisamartinezesparza.com / Tel. 677 54 17 82

- **Matrículas de Honor Cum Laude** en Conservatorio “Pablo Sarasate”
- **Premio “Hilarión Eslava”** del Gobierno de Navarra
- **Medallas de Oro Cum Laude** (Grado Superior) en Violín, Solfeo, Música de Cámara, Repentización
- **Premio “Pablo Sarasate”** (Grado Honor)
- **Premio del Ministerio de la Cultura**
- **Medalla “Eric Satie”**
- **Premio Ciudad de Pamplona y Bolsa de Estudios Pablo Sarasate**
- **Primer Premio** por unanimidad en el **Concurso Internacional de la U.F.A.M.** (París; Grado Superior y Grado Honor)
- **Segundo Premio** en el **Concurso Internacional «Nicanor Zabaleta»**
- **Premio Especial del Jurado** «A un violinista meritorio» en el **Concurso Internacional «Rodolfo Lipizer»** (Italia)
- **Premio Especial** “Al mejor violinista español” en el **Concurso Internacional “Pablo Sarasate”** de Pamplona
- **Premio Nacional Isidro Gyenes** (Madrid).





BIOGRAFÍA

Nacida en Pamplona, **Marisa Martínez Esparta** inició sus estudios musicales con *Abel Lumbreras* en el **Conservatorio “Pablo Sarasate”** de dicha ciudad, obteniendo **Matrículas de Honor Cum Laude** en todos los cursos y el **Premio “Hilarión Eslava”** del Gobierno de Navarra.

Posteriormente se trasladó a Francia, donde obtuvo **Medallas de Oro Cum Laude** (Grado Superior) en Violín, Solfeo, Música de Cámara, Repentización y el **Premio “Pablo Sarasate”** (Grado Honor).

Como resultado de las recompensas obtenidas le fue otorgado el **Premio del Ministerio de la Cultura** y la **Medalla “Eric Satie”**. *Jean-Michel Denis*, *Alexis Galpérine*, *Marguerite Pecqueux*, *Régis Pasquier* y *Catherine Courtois* fueron sus profesores.

Es poseedora de los siguientes premios nacionales e internacionales:

- **Premio Ciudad de Pamplona y Bolsa de Estudios Pablo Sarasate**

- **Primer Premio** por unanimidad en el **Concurso Internacional de la U.F.A.M.** (París; Grado Superior y Grado Honor)

- **Segundo Premio** en el **Concurso Internacional «Nicanor Zabaleta»** (San Sebastián)

- **Premio Especial del Jurado** «A un violinista meritorio» en el **Concurso Internacional «Rodolfo Lipizer»** (Italia)

- **Premio Especial** “Al mejor violinista español” en el **Concurso Internacional “Pablo Sarasate”** de Pamplona

- **Premio Nacional Isidro Gyenes** (Madrid).

Ha efectuado numerosos conciertos, tanto en España como en el extranjero: Quinceña Musical de San Sebastián; Festivales de Navarra; Ateneo Guipuzcoano; Ateneo Madrileño; Carnegie Small de París; Teatro Monumental de Madrid, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Auditorio del Conde Duque de Madrid, etc.

Ha actuado como **solista con la orquesta Santa Cecilia / Pablo Sarasate** de Pamplona en varias ocasiones, interpretando a

Bach, Khatchaturian, y en el 150 aniversario del nacimiento de Pablo Sarasate, los “Aires Bohemios” de dicho autor.

En el año 1996 entró a formar parte, por oposición y obteniendo la mención más alta, de la plantilla de los **primeros violines de la Orquesta de Radio Televisión Española** en calidad de Primera Parte, interpretando como **solista la Sinfonía Concertante de Haydn** y el **Zapateado de Sarasate**.

Compositores como *Félix Sierra* o *Garry Eister* le han dedicado sus obras.

Ha recibido clases de canto del prestigioso profesor *David Mason* e incluye el canto en diversos conciertos y recitales. En la actualidad, se produce como solista en recitales, combinando diversos **instrumentos de la Edad Media** tales como la **vihuela de arco** y la **moraharpa**, junto con el **violín barroco** y el **canto**.

Marisa Martínez Esparza es **Asesora Musical de Radio Clásica** de **Radio Nacional de España**.

VÍDEOS

Angelis suis mandavit de te Marisa Martínez Esparza

<https://www.youtube.com/watch?v=O7a2bcws1kl>

Hildegard von Bingen (1098 - 1179) Caritas habundat in omnia

<https://www.youtube.com/watch?v=yrkLGhnoUo>

Propiñán De Melyor (Anónimo) Cancionero de La Colombina (S. XV)

<https://www.youtube.com/watch?v=GpvsrxRC274>

Ad Caeli Et Sublimia (Codex de Madrid, S. XIII) Marisa Martínez Esparza

<https://www.youtube.com/watch?v=K2JSu4b--lo>

Ma viele Gautier de Coinci

<https://www.youtube.com/watch?v=4ZjYpabgZZo>

Marisa Martínez Esparza: Ricercar (Domenico Gabrielli)

<https://www.youtube.com/watch?v=Mb9-pRouyEE>

Esurientes Marisa Martínez Esparza

<https://www.youtube.com/watch?v=cS9C-CxaS50>

Joseph Haydn - Sinfonía Concertante en si bemol mayor

<https://www.youtube.com/watch?v=Bs874tNwW30>



Marisa Martínez Esparza - Programa I

Laudate Deo in Chordis. Cantos espirituales sobre mis instrumentos de cuerdas

- Caritas habundat in Omnia

Hildegard de Bingen (1098 – 1179)

- Qui nos fecit ex nihilo f. 23

- Benedicamus Domino f. 30

Anónimo: Códice de Las Huelgas (S. XII - XIV)

- La Rotta

Anónimo. Manuscrito de Londres MS 29987 (s. XIV)

(Moraharpa modelo S. XIV y voz)

- Ricercare I en Sol menor (Ricercari, canone e sonate, 1689)

Domenico Gabrielli (1659 – 1690)

- Esurientes

Orlando di Lasso (ca. 1532 – 1594, Novae aliquot et ante hac non ita usitata e cantiones suavissimae, 2vv, Munich 1577)

- Sicut cervus

Francisco de Peñalosa (ca. 1470 – 1528)

- Allemande de la suite N° 1 en Sol mayor BWV 1007 (ca. 1720)

- Pedal exercisum

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- Sub tuum Praesidium

Marco Antonio Charpentier

(Vihuela de arco modelo S. XIV y voz)

- Chacona para violín en re menor BWV 1004

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

(Violín barroco Salomon 1756)

Marisa Martínez Esparza - Programa II

Stella matutina. Cantos y piezas instrumentales a la Virgen María

-Polorum Regina

Llivre Vermell de Montserrat, S. XIV

-Alleluia, salve Virgo

-Benedicamus Domino f. 30

Anónimo: Códice de Las Huelgas (S. XII - XIV)

-Propiñán de Melyor (Instrumental)

Anónimo: Cancionero de La Colombina (S. XV)

(Moraharpa modelo S. XIV y voz)

-Alleluia. Que est ista?

-Ave María

Anónimo: Códice de Las Huelgas (S. XII - XIV)

-Imperayritz de la ciutat joyosa

Llivre Vermell de Montserrat, S. XIV

-Jhesu Crist, filh de Dieu viu

Canto del trovador Guiraud Riquier (1230 – 1292)

-Stella splendens (instrumental)

Llivre Vermell de Montserrat, S. XIV

-Sicut rosa inter spinas

Orlando di Lasso (c. 1532 – 1594)

-Sarabanda de la Suite n° 1 en Sol mayor para viola BWV 1007

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

(Vihuela de arco modelo S. XIV y voz)

-Partita N° 3 en Mi mayor para violín BWV 1006

Preludio – Louré – Gavotte en rondeau – Menuet I y II – Bourrée – Gigue

Johann Sebastian Bach

-La matutina estrella (Himno anónimo de las misiones jesuíticas (S. XVII – XVIII)

Recogido por Melchor María Mercado, Moxos, Bolivia, S. XIX

(Violín barroco Salomon 1756 y voz)



www.marisamartinezesparza.com

info@ www.marisamartinezesparza.com
Tel. 677 54 17 82

facebook.com/marisacuerdas 

instagram.com/marisamartinezesparza 

bit.ly/2M6lht19 